



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Zürcher Hochschule der Künste  
Institute for Cultural Studies in the Arts  
Hafnerstrasse 31, Postfach, CH-8031 Zürich

## Communiqué de presse

Date 22 avril 2009

---

### Swiss artists-in-labs 2009: Artistes et scientifiques sous le même toit

**Qu'ont en commun le CERN de Genève, le Brain Mind Institute de l'EPFL Lausanne, L IDSIA ; l'Institut pour la robotique et l'intelligence artificielle de Lugano et l'Institut de recherche sur la forêt, la neige et le paysage à Bellinzone ? Des artistes ! De mars à novembre 2009, quatre artistes travaillent sur leur projet dans un laboratoire de recherche dans le cadre du programme Swiss artists-in-labs. Artists-in-labs est un projet de la Zürcher Hochschule der Künste financé par l'Office fédéral de la culture.**

Au CERN, l'artiste genevois Christian Gonzenbach essaie de donner forme à la matière sombre afin de trouver un accès poétique à la complexité de l'univers. A Lugano, à l'Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale, l'artiste Alina Mnatsakanian de Cortaillod (NE) s'apprête à faire danser les robots. Luca Forcucci, artiste sonore, compositeur et interprète de La Chaux-de-Fonds, va au fond des sons qui composent nos émotions grâce aux mesures des ondes cérébrales au Brain Mind Institute de l'EPFL. Et Claudia Tolusso de Lucerne se situe aux confins de d'écologie et de la culture et occupe l'Institut de recherche sur la forêt, la neige et le paysage et les espaces publics de Bellinzone.

Le programme Swiss artists-in-labs est mené par la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK et financé par l'Office fédéral de la culture (OFC) dans le cadre de son soutien à l'art numérique ; chaque année, une bourse de neuf mois est accordée à quatre artistes suisses. Les lauréats sont choisis par un jury d'experts. Le programme est une interface innovante entre l'art et la science. Il jette des ponts entre les artistes et les scientifiques et ouvre de nouvelles portes aux échanges et à la créativité.

Les quatre artistes suivants ont reçu une bourse 2009 et ont donc la possibilité de réaliser leur projet :

- Luca Forcucci, La Chaux-de-Fonds (son, compositeur, nouveaux médias) au Brain Mind Institute de l'EPFL, Lausanne
- Christian Gonzenbach, Genève (Sculpture, installation) à l'Université de Genève / CERN
- Alina Mnatsakanian, Neuchâtel (nouveaux médias) à l'Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale à l'USI, Lugano
- Claudia Tolusso, Lucerne (scénographie) à l'Institut de recherche sur la forêt, la neige et le paysage, Bellinzona

**Informations et illustrations :** [www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch)

Si vous êtes intéressés à réaliser un reportage ou un entretien pendant le séjour en laboratoire des artistes, veuillez contactez la co-responsable du projet Irène Hediger, [irene.hediger@zhdk.ch](mailto:irene.hediger@zhdk.ch) ou Jill Scott [jillian.scott@zhdk.ch](mailto:jillian.scott@zhdk.ch) Tél. +41 (0) 43 446 61 10.

Contact à l'Office fédéral de la culture

Aurelia Müller, service Art, Office fédéral de la culture, tél. +41 (0)31 323 89 43, [aurelia.mueller@bak.admin.ch](mailto:aurelia.mueller@bak.admin.ch), [www.bak.admin.ch](http://www.bak.admin.ch)