



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC



Zürcher Hochschule der Künste
Institute for Cultural Studies in the Arts
Hafnerstrasse 31, Postfach, CH-8031 Zürich

Comunicato stampa

Data 22 aprile 2009

Swiss artists-in-labs 2009: scienziati e artisti sotto lo stesso tetto

Che cosa accomuna il CERN di Ginevra, il *Brain Mind Institute* del Politecnico federale di Losanna, l'IDSIA, Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale di Lugano e l'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona? Artiste e artisti! Nell'ambito del programma *Swiss artists-in-labs (ail)* da marzo a novembre 2009 quattro artisti hanno la possibilità di lavorare ai loro progetti in un laboratorio di ricerca. L'ail, programma della *Hochschule der Künste* di Zurigo, è sostenuto dall'Ufficio federale della cultura.

L'artista ginevrino Christian Gonzenbach tenta l'esperimento al CERN di dare forma alla materia scura per poter accedere in modo poetico alla complessità dell'universo. All'Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale a Lugano, danzeranno ben presto i robot dell'artista Alina Mnatsakanian di Cortaillod (NE), mentre Luca Forcucci, artista del suono, compositore e performer di La Chaux de Fonds, cattura i suoni delle emozioni attraverso le misurazioni del flusso cerebrale al *Brain Mind Institute* del Politecnico federale di Losanna. Claudia Toluoso di Lucerna analizza zone di confine ecologiche e culturali, coinvolgendo l'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio e lo spazio pubblico a Bellinzona.

Il programma *Artists in Labs*, gestito dalla *Hochschule der Künste* di Zurigo e finanziato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) nel quadro della promozione dell'arte mediale, consente ogni anno a quattro artiste e artisti di effettuare un soggiorno di lavoro di nove mesi in un laboratorio scientifico svizzero. Una giuria di esperti sceglie le vincitrici e i vincitori. L'AiL funge da interfaccia innovativa tra arte, scienza, e artisti, aprendo nuovi sbocchi per la creatività e gli scambi.

Nel 2009 hanno beneficiato di una borsa di studio i quattro artisti seguenti, che potranno pertanto realizzare i loro progetti:

- Luca Forcucci, La Chaux-de-Fonds (*sound, composer, new media*) al *Brain Mind Institute* del Politecnico federale di Losanna
- Christian Gonzenbach, Ginevra (scultura, installazione) all'Università di Ginevra/CERN
- Alina Mnatsakanian, Neuchatel (*new media*) all'IDSIA, Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale dell'USI di Lugano
- Claudia Tolusso, Lucerna (scenografia) all'FNP, Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona.

Per informazioni e illustrazioni www.artistsinlabs.ch

Persone interessate a realizzare un reportage sui soggiorni di lavoro in un laboratorio o a intervistare gli artisti, possono rivolgersi a Irène Hediger (irene.hediger@zhdk.ch), co-responsabile di progetto, o alla prof. Jill Scott (jillian.scott@zhdk.ch, tel. +41 (0) 43 446 61 10).

Per informazioni sull'UFC:

Aurelia Müller, servizio Arte, Ufficio federale della cultura, tel. +41 (0)31 323 89 43, aurelia.mueller@bak.admin.ch, www.bak.admin.ch