

ARTISTS IN LABS Coinvolto anche il Ticino

La ricerca scientifica ispira gli artisti svizzeri

Nell'ambito del programma *Swiss artists-in-labs (ail)* da marzo a novembre 2009 quattro artisti hanno la possibilità di lavorare ai loro progetti in un laboratorio di ricerca. L'artista ginevrino **Christian Gonzenbach** tenta l'esperimento al CERN di dare forma alla materia scura per poter accedere in modo poetico alla complessità dell'universo. All'Istituto delle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale a Lugano, danzeranno ben presto i robot dell'artista **Alina Mnatsakanian** di Cortaillod (NE), mentre **Luca Forcucci**, artista del suono, compositore e performer di La Chaux de Fonds, cattura i suoni delle emozioni attraverso le misurazioni del flusso

cerebrale al Brain Mind Institute del Politecnico federale di Losanna. **Claudia Tolusso** di Lucerna analizza zone di confine ecologiche e culturali, coinvolgendo l'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio e lo spazio pubblico a Bellinzona. Il programma Artists in Labs, gestito dalla Hochschule der Künste di Zurigo e finanziato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) nel quadro della promozione dell'arte mediale, consente ogni anno a quattro artiste e artisti di effettuare un soggiorno di lavoro di nove mesi in un laboratorio scientifico svizzero. Una giuria di esperti sceglie le vincitrici e i vincitori.

