**artists-in-labs Master Series Residencies 2025**

Konzeption, Organisation und Begleitung: artists-in-labs program (AIL) in Kooperation mit dem Master Transdisziplinarität (MTR)/Minor Transformationen Künste Wissenschaften an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

**Bewerbungsformular für die artists-in-labs Master Series Residencies 2025**

**Bitte ankreuzen, für welche Residency du dich bewerben möchtest:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Materialwissenschaft** |
|  | **Biologie (Phytopathologie)** |
|  | **Umweltsystemwissenschaften (Biochemie und Schadstoffdynamik)** |
|  | **Künstliche Intelligenz (Interactive Visualization und Intelligence Augmentation)** |

**BEWERBUNGSFRIST: 29. April 2024**

Falls Deine Bewerbung in die engere Auswahl kommt, werden wir Dich zu einem Vorgespräch einladen.

Die Vorgespräche finden am **3. Mai** statt. In Ausnahmefällen kann ein Termin in der darauffolgenden Woche (KW 19) vereinbart werden.

**Teilnahmebedingungen**

**Bewerben für die Master Series Residencies können sich:**

Masterstudierende aller Departemente und Studienvertiefungen der ZHdK

Folgende Bedingungen gelten:

* Für Masterstudierende, die ihr Studium im Herbstsemester 2024 im neuen Major-Minor-Studienmodell beginnen: die Master Series Residency ist integraler Bestandteil des Minors *Transformationen Künste Wissenschaften*; die Einschreibung in den Minor erfolgt bis spätestens **10. Mai 2024**.
* Für Masterstudierende, die bereits an der ZHdK studieren (Studium im alten Studienmodell): die Anrechnung von ECTS-Punkten erfolgt in Absprache mit der zuständigen Studiengangs- bzw. Vertiefungsleitung.

**1. Bewerber:in**

|  |  |
| --- | --- |
| Name:  | Vorname:  |
| Staatsbürgerschaft: | Wohnhaft in:  |
| Adresse: |
| Telefonnummer: |  | E-Mail: |
| URL/Webseite:  | Andere (Instagram, Linkedin etc.): |
| Künstlerische Disziplin(en):  | ZHdK Mastervertiefung & Semester:  |
| Anmerkungen: |

**2. Bestehende Arbeiten / Künstlerischer Hintergrund**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen, inwiefern deine Projektidee eine Erweiterung bzw. Fortführung einer bestehenden künstlerischen Auseinandersetzung ist, und inwiefern diese Residency zu deinem Master-Studium und darüber hinaus zu der Entwicklung deiner künstlerischen Praxis beitragen könnte |
|  |

**3. Projektidee**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen:* Deine Projektidee und die Hintergründe dazu. Bitte erkläre auch, warum du dich für die in der Residency angebotene Forschung interessierst und was du dir von dieser Erfahrung erhoffst
* Dein Interesse an der Zusammenarbeit mit Forschenden und deine Motivation, auf die Forschung bezogene Interpretationen, Darstellungen oder Reaktionen den Forschenden und der Öffentlichkeit zu kommunizieren
* In der Form eines groben Projektplans: wie du dir vorstellst, deine Zeit mit den Forschenden zu verbringen und welche praktischen, künstlerischen (ggfls. weiteren) Resultate du dir davon versprichst
 |
|  |

**4. Konferenzen und Ausstellungen**

Während der Residency werden Veranstaltungen (bspw. Präsentationen, Konferenzteilnahmen, Ausstellung) durchgeführt.

Wärst du daran interessiert, auch nach Beendigung der *Master Series 2025* Residencyfür Veranstaltungen mit dem artists-in-labs program bzw. dem MTR zusammenzuarbeiten? (bitte die entsprechende Antwort markieren)

|  |  |
| --- | --- |
| JaAnmerkungen:  | NeinAnmerkungen: |

**5. Wie hast du von der Ausschreibung für diese Residency erfahren?**

|  |
| --- |
|  |

Kontakt:

Zurich University of the Arts

artists-in-labs program

Toni Areal, Pfingstweidstr. 96, Postfach, CH-8031 Zürich

ail.program@zhdk.ch

[www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch/) // [www.facebook.com/artistsinlabs](http://www.facebook.com/artistsinlabs) // [www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch/)