**artists-in-labs Residency 2019/2020: Die Beständigkeit der Erinnerung – Demenz und digitale Entscheidungshilfen**

* Konzeption, Organisation und Begleitung: artists-in-labs program (AIL) Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK),
* Finanzielle Unterstützung: Velux Stiftung

**Bewerbungsformular für die artists-in-labs Residency 2019/2020 am**

**INSTITUT FÜR BIOMEDIZINISCHE ETHIK UND MEDIZINGESCHICHTE (Universität Zürich) und dem INSTITUTE FOR REGENERATIVE MEDICINE (Universität Zürich)**

**BEWERBUNGSFRIST: 25. August 2019**

**Teilnahmebedingungen**

**Bewerben für diese Residency können sich:**

* Künstler\_innen aller Disziplinen aus der Schweiz und weltweit. Die schriftliche Bewerbung kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden. Deutschkenntnisse sind für diese Residency von Vorteil, jedoch nicht zwingend.

**1. Bewerber\_in**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name: | Vorname: | |
| Staatsbürgerschaft: | Wohnhaft in: | |
| Adresse: | | |
| Telefonnummer | Mobiltelefon | E-Mail: |
| URL/Webseite: | Andere (Skype, Facebook, Instagram, etc.): | |
| Künstlerische Disziplin(en): | Institutionelle Verbindungen (optional, Ausbildung/Anstellungen/Lehrtätigkeit): | |
| Anmerkungen: | | |

**2. Bestehende Arbeiten / Künstlerischer Hintergrund**

|  |
| --- |
| Bitte beschreiben Sie in wenigen Sätzen inwiefern Ihre Projektidee eine Erweiterung bzw. Fortführung einer bestehenden künstlerischen Auseinandersetzung ist, ihren beruflichen/künstlerischen Hintergrund bzw. bisherige künstlerische Forschung und inwiefern diese Residency zu ihrer künstlerischen Arbeit in der Zukunft beitragen könnte |

**3. Projektidee**

|  |
| --- |
| Bitte beschreiben Sie in wenigen Sätzen:   * Ihre Projektidee und die Hintergründe dazu. Bitte erklären Sie auch, warum Sie sich für die in der Residency angebotene Forschung interessieren und was Sie sich von dieser Erfahrung erhoffen * Ihr Interesse an der Zusammenarbeit mit Forschenden und Ihre Motivation, Interpretationen, Darstellungen oder Reaktionen in Bezug auf die Forschung den Forschenden und der Öffentlichkeit zu kommunizieren * In der Form eines Projektplans: wie Sie sich vorstellen, Ihre Zeit mit den Forschenden zu verbringen und welche praktischen, künstlerischen (ggfls. weiteren) Resultate Sie sich davon versprechen |

**4. Konferenzen und Ausstellungen**

Während der Residency werden Veranstaltungen (bspw. Präsentationen, Konferenzteilnahmen, Ausstellung) durchgeführt.

Wären Sie daran interessiert, auch nach Beendigung der Residency *Die Beständigkeit der Erinnerung – Demenz und digitale Entscheidungshilfen* für Veranstaltungen mit dem artists-in-labs program zusammenzuarbeiten?

(bitte die entsprechende Antwort markieren)

|  |  |
| --- | --- |
| Ja  Anmerkungen: | Nein  Anmerkungen: |

**5. Wie haben Sie von der Ausschreibung für diese Residency erfahren?**

|  |
| --- |
|  |

**Bestätigung**

Mit meiner Bewerbung bestätige ich, dass ich die artists-in-labs Residency “Die Beständigkeit der Erinnerung” von November 2019 – April 2020 wahrnehmen kann (bereits geplante Vorhaben oder Teilzeitanstellungen können unter Umständen und nach Absprache mit dem artists-in-labs Team mit den Verpflichtungen der Residency vereinbart werden).

Kontakt:

Zurich University of the Arts

artists-in-labs program

Irène Hediger - head of the artists-in-labs program

Toni Areal, Pfingstweidstr. 96, Postfach, CH-8031 Zürich

[ail.program@zhdk.ch](mailto:ail.program@zhdk.ch)

office: 0041 43 446 61 10

[www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch/) // [www.facebook.com/artistsinlabs //](http://www.facebook.com/artistsinlabs //) [www.instagram.com/artistsinlabs](http://www.instagram.com/artistsinlabs) // [www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch/)