**artists-in-labs Residency: MASTER SERIES 2022 – Biodiversität & Pilze**

Konzeption, Organisation und Begleitung: artists-in-labs program (AIL) in Kooperation mit dem Master Transdisziplinarität (MTR) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

**Bewerbungsformular für die artists-in-labs Residency *MASTER SERIES 2022***

***an der Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL***

**BEWERBUNGSFRIST: bis 16. Januar 2022**

**Teilnahmebedingungen**

**Bewerben für diese Residency können sich:**

* Master-Studierende der ZHdK aller Departemente und Studienvertiefungen. Die schriftliche Bewerbung kann in Deutsch oder Englisch verfasst werden.

**1. Bewerber\_in**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Name: | Vorname: | |
| Staatsbürgerschaft: | Wohnhaft in: | |
| Adresse: | | |
| Telefonnummer: |  | E-Mail: |
| URL/Webseite: | Andere (Facebook, Instagram, etc.): | |
| Künstlerische Disziplin(en): | ZHdK Mastervertiefung & Semester: | |
| Anmerkungen: | | |

**2. Bestehende Arbeiten / Künstlerischer Hintergrund**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen inwiefern Deine Projektidee eine Erweiterung bzw. Fortführung einer bestehenden künstlerischen Auseinandersetzung ist, und inwiefern diese Residency zu Deinem Master-Studium und darüber hinaus beitragen könnte |

**3. Projektidee**

|  |
| --- |
| Bitte beschreibe in wenigen Sätzen:   * Deine Projektidee und die Hintergründe dazu. Bitte erkläre auch, warum Du Dich für die in der Residency angebotene Forschung interessierst und was Du Dir von dieser Erfahrung erhoffst * Dein Interesse an der Zusammenarbeit mit Forschenden und Deine Motivation, Interpretationen, Darstellungen oder Reaktionen in Bezug auf die Forschung den Forschenden und der Öffentlichkeit zu kommunizieren * In der Form eines Projektplans: wie Du Dir vorstellst, Deine Zeit mit den Forschenden zu verbringen und welche praktischen, künstlerischen (ggfls. weiteren) Resultate Du Dir davon versprichst |

**4. Konferenzen und Ausstellungen**

Während der Residency werden Veranstaltungen (bspw. Präsentationen, Konferenzteilnahmen, Ausstellung) durchgeführt.

Wärst Du daran interessiert, auch nach Beendigung der Residency *Master Series 2022 – Biodiversität & Pilze* für Veranstaltungen mit dem artists-in-labs program bzw. dem MTR zusammenzuarbeiten?

(bitte die entsprechende Antwort markieren)

|  |  |
| --- | --- |
| Ja  Anmerkungen: | Nein  Anmerkungen: |

**5. Wie hast Du von der Ausschreibung für diese Residency erfahren?**

|  |
| --- |
|  |

Kontakt:

Zurich University of the Arts

artists-in-labs program

Toni Areal, Pfingstweidstr. 96, Postfach, CH-8031 Zürich

[ail.program@zhdk.ch](mailto:ail.program@zhdk.ch)

office: 0041 43 446 61 10

[www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch/) // [www.facebook.com/artistsinlabs](http://www.facebook.com/artistsinlabs) // [www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch/)