

MASTER SERIES 2022 – Wähle ein Forschungsgebiet

ZEITRAUM DER RESIDENCY: Frühjahr 2022 oder nach Vereinbarung

BEWERBUNGSFRIST: bis 16. Januar 2022

DIE RESIDENCY - RAHMENBEDINGUNGEN

1. Kooperationspartner:

- Die artists-in-labs Residency *MASTER SERIES 2022 – Wähle ein Forschungsgebiet* ist eine Kooperation zwischen dem artists-in-labs program und dem Master Transdisziplinarität
- Die wissenschaftliche Partnerinstitution wird von der Projektleitung nach Bekanntgabe des Juryentscheids in Absprache mit der/dem erfolgreichen Bewerber:in eruiert

2. Die Residency - was wir anbieten:

- Ein Arbeitsplatz in der Forschungsgruppe, Beiträge an Reise- und Materialkosten
- Intensive, dreimonatige Zusammenarbeit mit Wissenschaftler:innen
- Zugang zu den Räumlichkeiten, Infrastrukturen und technologischem Equipment des gewählten Forschungsinstituts
- Ein Kurzdokumentarfilm zu der Residency
- Diverse Möglichkeiten zur Präsentation des Projekts in der Öffentlichkeit und innerhalb der ZHdK
- Regelmässige Mentoratsstunden
- Evtl. ECTS Punkte (abhängig von der Studienvertiefung und Art des Projekts)

3. Die Residency - was wir von Dir erwarten:

- Die/der Studierende wird mit der Forschungsgruppe basierend auf der eingereichten Projektidee und für die Dauer der Residency eng zusammenarbeiten
- Die/der Studierende nutzt die Zeit der Residency, um sich vollumfänglich ihrem/seinem Projekt zu widmen
- Abschlussbericht mit einer Dokumentation (Fotografien, Skizzen, Notizen) und einen Prototyp bzw. Projektplan zur Weiterentwicklung des Projekts. Der schriftliche Bericht illustriert und reflektiert die Prozesse und Resultate der Residency

4. Deine Bewerbung - Was wir benötigen:

Die schriftliche Bewerbung kann in Deutsch oder Englisch verfasst werden.

Die Bewerber:innen müssen ein vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular (bereit zum Download unter www.artistsinlabs.ch/residency_programs) einreichen.

Bitte beschreibe im Bewerbungsformular unter 3. *Projektidee* für welches Forschungsgebiet Du Dich interessierst, wie Du Dir die Zusammenarbeit mit Forschenden vorstellst und wie die aus der Zusammenarbeit gewonnenen Fragen, Ideen und Erkenntnisse in Dein Projekt einfließen würden.

Weitere Informationen zum Konzept der Residency finden sich in den zum Download auf www.artistsinlabs.ch/residency_programs bereitgestellten PDFs.

Die Bewerbung soll folgende Dokumente beinhalten und als ein einzelnes PDF zugesandt werden (falls das PDF grösser ist als 8 MB ist, soll ein WeTransfer-Downloadlink in die Bewerbungsmail eingefügt werden). Unvollständige Bewerbungen werden von der Jury nicht berücksichtigt.

- CV (mit Informationen zu Ausbildung und allfälligen Ausstellungen, Preisen, Publikationen, etc.)
- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular (inkl. Projektbeschreibung - mit Informationen zur Motivation, dem Interesse in Bezug auf die Forschung und dem geplanten Vorhaben während der Residency)
- Portfolio (Auswahl von Kunstwerken (oder anderer, relevanter Arbeiten), mit Bild und Kurzbeschreibung. Filmdateien bitte per youtube oder vimeo-link zur Verfügung stellen.

5. Bewerbungsverfahren - Dokumente, Frist, Kontakt und Vorgespräch

Die Bewerbungsunterlagen inkl. Portfolio bitte in einem einzelnen PDF-Dokument per E-Mail (max. 8 MB) an ail.program@zhdk.ch (falls das PDF grösser ist als 8 MB ist, soll ein WeTransfer-Downloadlink in die Bewerbungsmail eingebunden werden).

- **BEWERBUNGSFRIST: bis 16. Januar 2022**
- Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung: ail.program@zhdk.ch

Falls Deine Bewerbung in die engere Auswahl kommt, werden wir Dich zu einem Vorgespräch einladen.

6. Die Jury

- Eine Jury bestehend aus einer/m externen Expert*in und der ZHdK-Projektleitung wird ein/e Bewerber:in für die Residency auswählen
- Die Jury wird ihre Entscheidung nicht begründen. Bewerber:innen haben keine Möglichkeit, rechtlich gegen die Entscheidung der Jury oder das Bewerbungsverfahren vorzugehen.

7. Evaluationskriterien für die Jury

Die Jury interessiert sich für folgende Qualitäten in der Bewerbung:

- Innovative und originelle konzeptuelle Ideen, die sich mit dem vorgeschlagenen Forschungsthema auseinandersetzen
- Das Interesse an der transdisziplinären Begegnung und dem Dialog mit Wissenschaftler:innen
- Die Relevanz der Projektidee in Bezug auf das Masterstudium und das vorgeschlagene Forschungsthema
- Die Fähigkeit, kreative Ideen, Prozesse und Methoden kommunizieren zu können
- Einen realistischen Projektplan hinsichtlich der Komplexität der Forschung und der Dauer der Residency
- Das Potenzial, das Projekt in der Zukunft weiterzuentwickeln (bspw. im Rahmen der Masterarbeit), auszustellen und/oder zu publizieren.

8. Haftung und Versicherung

Sowohl die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) als auch die wissenschaftlichen Partnerinstitute haften nicht für Schäden, die die/der Studierende während der Residency verursachen könnte. Es wird deshalb empfohlen, dass die/der Studierende eine Haftpflichtversicherung abschliesst.

9. Verhandlungen und Kommunikation

Das artists-in-labs-program / MTR sind vollumfänglich verantwortlich für Änderungen und Verhandlungen jeglicher Art, die die Residency betreffen. Die/der Studierende und die wissenschaftlichen Partnerinstitute sind daher verpflichtet, der Projektleitung allfällige, im Laufe des Projekts auftretende Probleme, Änderungen, Meinungsverschiedenheiten und Verhandlungen direkt zu kommunizieren und die Projektleitung beizuziehen.